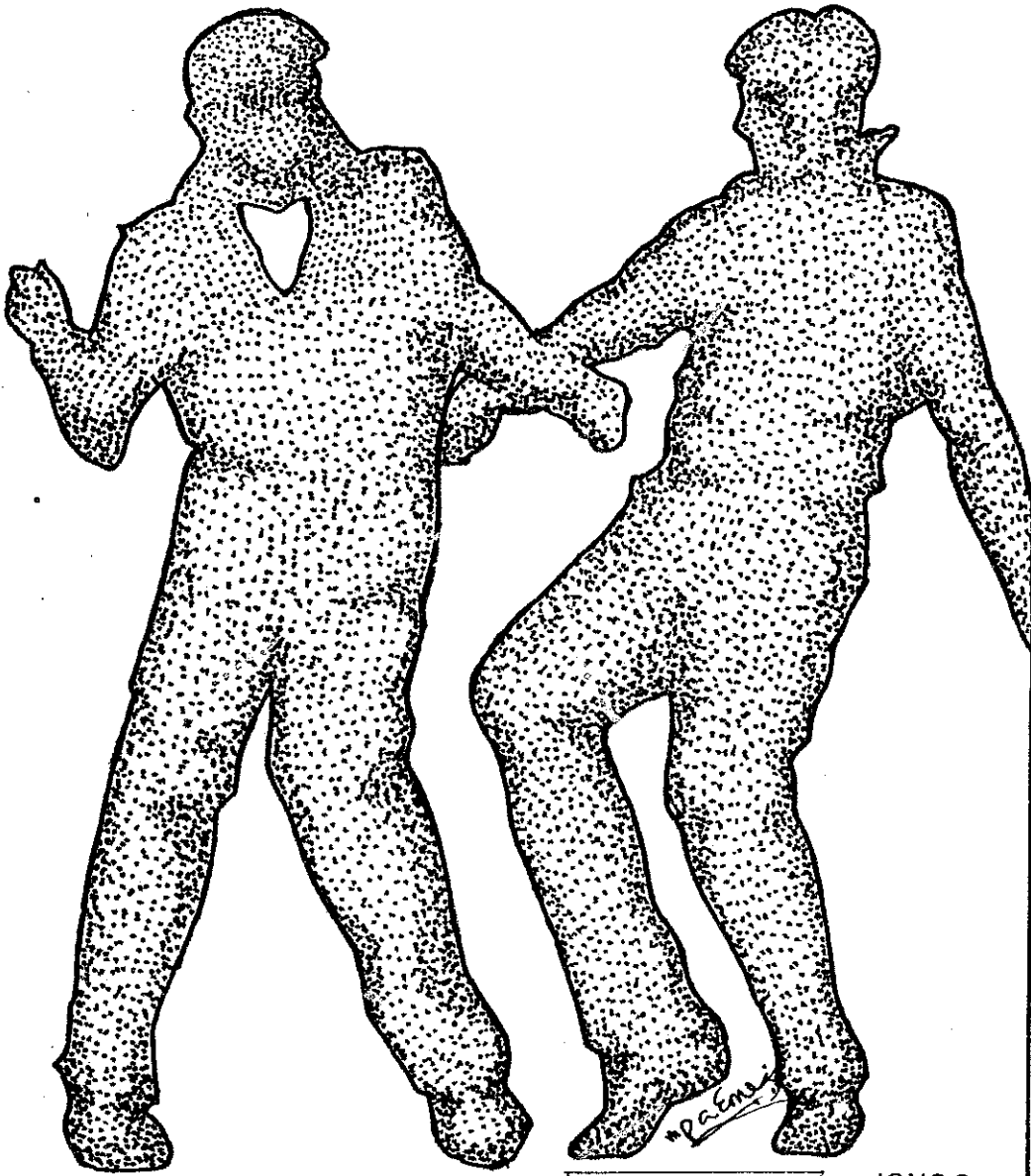


vijgeblad



JONG?
HOMO?

jaargang 8 nummer 7

APOLLO

vijgeblad colofon

Het VIJGEBLAD is een uitgave van sociëteit Apollo.

Apollo is een vereniging die zorg draagt voor opvang, bewustwording, actie en amusement voor homoseksuele meiden en jongens.

Apollo houdt elke vrijdagavond soos vanaf 20.00 u. Trefcentrum, Westersingel 18, Rotterdam.

Leden en donateurs ontvangen het Vijgeblad gratis. Niet leden kunnen het Vijgeblad ontvangen door storting van f25,- op het gironummer van Apollo: 3335919

Dit Vijgeblad werd samengesteld door:

Arno Harpe
Remko van Leeuwen
Mirjam Berkelouw

Marjo Emeis
Peter Zwaal

Kopij naar postbus 1490 of naar een van de redactieleden.

Richtlijnen voor het inzenden van kopij.

De redactie van het Vijgeblad gaat tot publicatie over als zij een haar toegezonden bijdrage om wat voor reden dan ook van belang acht voor de leden en sympathisanten van Apollo, sociëteit voor homoseksuele meiden en jongens.

Opiniërende artikelen niet langer dan vier (4) kantjes, verhalen en ander fictioneel proza niet langer dan zes (6) kantjes formaat 1/2 x A4!

Bijdragen moeten zo mogelijk zijn getypt op wit papier, regelafstand 1, geen doorhalingen en rondom een marge van 1 1/2 cm. Tekeningen en handtekeningen die ter publicatie worden meegestuurd NIET in blauw (maar rood of zwart).

REDACTIONAIR

Niet dat u er veel van zult merken, lieve lezers, maar het Vijgeblad is onder hoogspanning tot stand gekomen. Behalve met de deadline hebben de redactieleden namelijk ook met elkaar te maken. Mirjam B. begon er mee Peter Z. voor rotte vis uit te maken in een artikel dat zij op slinkse wijze langs de eindredactie wist te loodsen. Waarop Peter Z. (eindredactie) wraak nam door Mirjam B.'s reputatie te grabbel te gooien. Inzet van het conflict: de wederzijdse cocktailparties van B. en Z., afgelopen zomer en komende winter, en hoe verschrikkelijk Z. zich aldaar had misdragen en B. zich ongetwijfeld nog zou gaan gedragen. Uiteindelijk hebben beide betrokkenen verstandiger geoordeeld en hun respectievelijke 'vullis' uit de stapel copy teruggetrokken. De opengevallen ruimtes zijn natuurlijk met nog onbenulliger bijdragen opgevuld. Aan de lezers de taak om te ontdekken om welke bijdragen het gaat.

Iedereen die ons van copy voorzag wordt aangespoord hiermee door te gaan. Wij geloven dat we er weer in zijn geslaagd een afwisselend en controversieel Vijgeblad te maken. Nieuw zijn o.a. een rubriek gezondheid (Homosoma), een strip (De nichtenmoeders) en, in de rubriek Columnix, Arno's dagboek. We zien jullie reacties gaarne tegemoet. Ook willen we voorzichtig een balletje opgooien over het redactionele 'issue' THEMANUMMERS. Als jullie daar een mening over hebben, horen we die graag. Dan kunnen we misschien deze jaargang nog met een ROMANTIEK en een KERST-nummer komen.

De redactieleden hebben zich weer verzoend. B. en Z. hebben het zelfs weggezoend. Daarna heeft iedereen elkaar afgezoend en ging ieder zijns/haar weg. — Marjo, Mirjam, Remko, Arno, Peter —

CONDOOMS

Over de reacties op het artikel 'De eerste keer en daarna' (Vijgeblad 8 (1985) 6 p. 7-11)

Over het artikel 'De eerste keer en daarna' in het vorige Vijgeblad zijn de redactie en de schrijver dezes heel verschillende reacties ter ore en onder ogen gekomen. Verschillende heteroseksuele kennissen van mij lieten weten dat ze het maar een raar en ook een beetje schunnig artikel vonden, de 'aanspreektoon' zou naïef en onbeholpen zijn geweest, wéér aandacht voor 'vreemdgaan' terwijl zij uit de berichtgeving nu juist begrepen hadden dat dat zo gevaarlijk was, etc. Van homoseksuele zijde had ik meer reacties verwacht. Misschien is voor een aantal homo's de aanzwellende informatiestroom en berichtgeving over AIDS in de media al reeds te groot, zijn ze overvoerd geraakt of ervaren ze al die informatie als een mentaal bombardement. Hoe het ook zij, van homo's kreeg ik voornamelijk op- en aanmerkingen over de in het artikel beschreven sekstechnieken en alles wat daar bij kan komen kijken (fantasieën, pornoboekjes, etc.). De passage waarin ik schreef hoe je iemand die een condoom om heeft kunt pijpen was met name voorwerp van kritiek en spot. "Zoiets doe je gewoon niet" en "Heb jij het wel eens gedaan - en hoe beviel dat?" werden het meest gehoord. Ik kan iedereen die daar nieuwsgierig naar is slechts aanraden zelf eens wat met condooms te experimenteren, samen met een (vaste) vriend of alleen.

Wat betreft condooms maakte de Nederlandse Vereniging voor Seksuele Hervorming (NVSH) ons attent op een hinderlijke fout die in het betreffende artikel is geslopen. Bij wijze van rectificatie geven wij hier een gedeelte weer van de brief die de NVSH ons stuurde:

"Zoals jullie weten is de NVSH vanouds een vertrouwde naam als het gaat om veilige en kwalitatief hoogwaardige condooms. Vandaar dat de NVSH direct is gaan werken aan een speciaal homo-condoom, zodra duidelijk werd dat het risico voor AIDS-besmetting bij kontneuken behoorlijk groot kan zijn. Wij beschikken inmiddels over zo'n condoom, hoewel we nog niet zo ver zijn dat het al in de handel gebracht kan worden. [Zodra dit wel het geval is lees je het in het Vijgeblad P.Z.] Het is een oersterk condoom dat niet kapot te neuken is. [...] Net als 'gewoon' neuken' is het prettig om een glijmiddel te gebruiken als je met een condoom vrijt. Vandaar dat het GAY SAFE-condoom op een speciale manier geprepareerd is, waardoor de hechting van het glijmiddel veel sterker is dan bij een hetero-condoom. Wat extra glijmiddel kan nooit kwaad. Echter je mag een condoom nooit insmeren met vet-achtige glijmiddelen zoals vaseline, uierzalf en dergelijke, want dan verweekt het condoom en gaat het vrijwel zeker kapot. Gebruik altijd glijmiddelen op waterbasis zoals KY of Sensilube (beide verkrijgbaar bij de NVSH - postorder, apotheek, sexshop etc.)."

Tenslotte: met het artikel 'De eerste keer en daarna' heb ik vooral gemikt op jongeren die nog weinig ervaring hebben met seks met geslachts-genoten. Ik heb niet meer dan willen aangeven hoe homojongeren hun leven qua seks en qua relaties kunnen inrichten en daarbij een zo laag mogelijke kans op AIDS-besmetting als uitgangspunt genomen. Wie zijn leven op het gebied van seks en relaties anders in wil richten dan ik heb aangegeven, is natuurlijk vrij dat te doen

The logo for Gay Safe features the brand name in a stylized, serif font. A large, thin-lined triangle is superimposed over the text, with its top vertex pointing upwards and its base at the bottom. The triangle's right side overlaps the 'e' in 'Safe'. A registered trademark symbol (®) is located to the upper right of the word 'Safe'.

Gay Safe[®]

Dit is de naam van
het nieuwe homo-condoom

maar bedenke zich gelieve meer dan tweemaal de consequenties van bepaalde risicovolle gedragingen (pijpen en gepijpt worden zonder condoom, neuken en geneukt worden zonder condoom, kontlikken). Daartegenover raad ik ook af je nu maar van seks te onthouden totdat er een geneesmiddel gevonden is. Het is kortom zaak te weten waar je mee bezig bent.

Niet zonder trots vermeld ik nog dat de NVSH gevraagd heeft of het artikel 'De eerste keer en daarna' in hun blad 'Sekstant' mocht worden overgenomen.

————— Peter Zwaal —————

BONBONBONBON

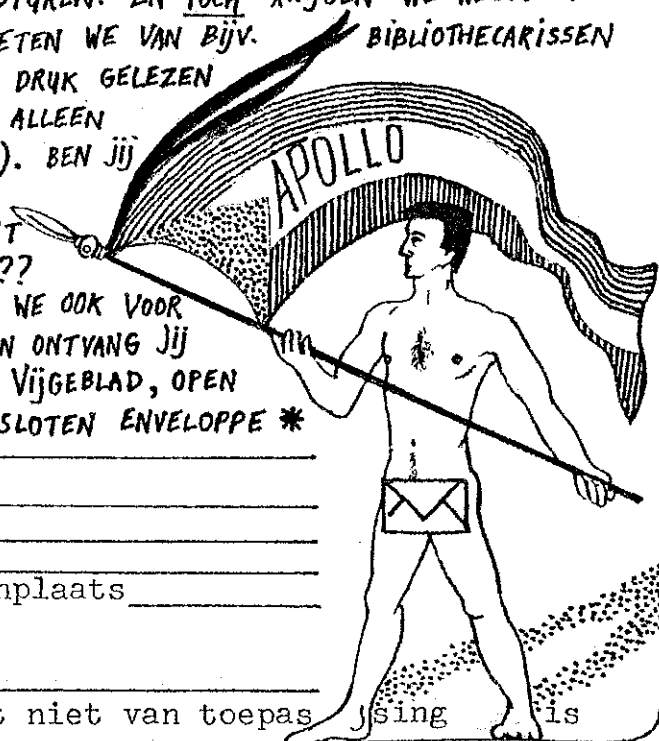


ER KLOPT IETS NIET. ALS DE STATISTIEKEN JUIST ZIJN DAN HEEFT DE AFGELOPEN MAANDEN NIEMAND DE MOEITE GENOMEN DEZE BON ACHTEREENVOLGENS IN TE VULLEN, UIT TE KNIPPEN EN OP TE STUREN. EN TOCH KRIJGEN WE REGELMATIG NIEUWE LEDEN. EN WETEN WE VAN BIJV. BIBLIOTHECARISSEN

DAT HET VIJGEBLAD DRUK GELEZEN WORDT (AL WAS HET ALLEEN MAAR DOOR HENZELF). BEN JIJ ZO'N "STILLE"

APOLLO-SYMPATHISANT OF VIJGEBLADLEZER ??

VOOR f25,- HANGEN WE OOK VOOR JOU DE VLAG UIT EN ONTVANG JIJ VOORTAAN JE EIGEN VIJGEBLAD, OPEN EN BLOOT OF IN GESLOTEN ENVELOPPE *



Naam _____
 Geboortedatum _____
 Adres _____
 Postcode + woonplaats _____
 Handtekening _____

* doorhalen wat niet van toepas is

TER DISCUSSIE

Hetero-aandacht

Als je als meisje binnenkomt op een Apollo waar geen enkele vrouw rondloopt ben je een lief spele-dingetje waar de heren mee kunnen knuffelen, mee kunnen gooien en half kunnen aanranden. Ze zoekt er toch niets achter. Daarna wordt het lieve kind de vrouw die menig homo toch eens op- en afgeveeën moet hebben. Blijk je daar toch niet van gedient dan wordt het meisje nichtenmoedertje. Kijk eens hoe lief ze meeloopt op demonstraties. Ze wil zelfs in het bestuur als de heren daar geen animo voor hebben. Maar hemel, wat gebeurt daar. Het vrouwtje krijgt een eigen mening en houdt er niet van als er over hetero-normen gesproken wordt. "Ja, maar jij bent anders", krijg je te horen. Dat gelooft ze niet helemaal. Wanneer ze dan ook nog één van die homotjes een relatie insleept blijkt ze gelijk te hebben. Een aantal heren reageren uitermate fel. Dit exemplaar was van hen. Hoorde dus in hun armen en hun bed thuis. Ze hadden het wel aan zien komen. Ze was er ten slotte altijd al op uit geweest. Maar nu was ze gewaarschuwd. Meisje - maar nu iets minder - lief blijft echter nog steeds in demonstraties mee. En blijft ook in de redactie van het clubblad zitten.

Maar nu begaat het kind een grote fout. Het kind wil voorlichting gaan geven op middelbare scholen. Eén heer zegt het en de rest springt erop in. "Hoe kan ze in godsnaam uitleggen wat een flikker of pot is, ze is zelf niet eens overtuigd bi." Eén enkele vriendin kunnen ze toch zeker niet meertellen? Bij nieuwe "hetero"vrienden wordt de hele zaak alleen gezien als een interessante hobbie.

Ben ik dan compleet gek? Aan Moi' hoef ik het niet te vragen; die weet in deze zaak toch geen antwoord. Graag een uitleg van de heren. Hoe zien zij de positie van zo'n meisje? Hoe staan zij er tegenover? Ze wordt er namelijk erg onzeker van.

Bij voorbaat dank,

PIP*

* bij de redactie bekend staand als Mirjam Berkelouw

HIERONDER PROGRAMMA AFDRUKKEN SVP

LIEVE VEGEBLAD REDACTIE,
HIERBIJ HET PROGRAMMA VOOR DE KOMME
MAAND. ONZE EXCUSES VOOR DE LATE INA
18 OKT : GEZELLIGE SOOSAVOND
25 OKT : GEZELLIGE SOOSAVOND
8 NOV : GEZELLIGE SOOSAVOND
15 NOV : GEZELLIGE SOOSAVOND
VEEL LIEFS,
HET BESTUUR.

LIEVE VEGEBLADERS,
DAT PROGRAMMA DAT GISTEREN IN DE COPY-
BUS LAE GAAT dus niet door. DE PROGRAMMA
COMISSIE STAPTE OP (ONGEKOORT DOOR DE
EX-VOORZITTER?) HIERDOOR VERVAAT DE
GEZELLIGE SOOSAVOND VAN 25 OKT. DIT
WORDT EEN GEWONE SOOSAVOND.

NAMENS BESTUUR HEEL VEEL LIEFS

UIT EN THUIS

Ik zag je kijken, letijk krengy-
toen je even dacht dat ik niet keek -
en toen je voor zijn lach bezweek
brak daarmee ook de navelstreng
die zo onverbreek'lyk leek.

Het is mijn ja, het is jouw nee.
Het is wie op de canapé.
Het is nietes, het is welles.
Het is terug uit Gay Palace.



© 1985 BY PETER ZWAAL
ROTTERDAM

NVSH

werkgroep Pedofilie
Koningin Emmaplein 1
3016 AA Rotterdam

15 jaar werkgroep - 15 jaar samenwerking en herinnering. Die herinneringen willen we graag ophalen met iedereen, die in de afgelopen 15 jaar actief zijn geweest. Donderdag 7 november 1985 viert de werkgroep dit 15-jarige bestaan in het soosgebouw van de NVSH aan het Koningin Emmaplein 1, aanvang 20.00 uur.

GGD

Gezondheidsdienst
van de gemeente Rotterdam

Postbus 70032 3000 LP Rotterdam

Schiedamsedijk 95

Bij de GGD in Rotterdam werken sinds 1 januari 1985 twee medewerkers homoseksualiteit, één man en één vrouw. Hun opdracht is de gezondheidszorg en hulpverlening in Rotterdam toegankelijker te maken voor lesbische vrouwen en homoseksuele mannen. In dat kader zal een onderzoek gedaan worden naar de positieve en negatieve ervaringen die lesbische vrouwen en homoseksuele mannen hebben in het contact met hun huisarts. Verder zal worden gekeken naar de verwachtingen en wensen die op dat gebied leven. Hiervoor wordt gezocht naar lesbische vrouwen en homoseksuele mannen uit Rotterdam en omgeving die een aantal schriftelijke vragen

willen beantwoorden over het contact met hun huisarts. De leeftijd en gezondheid zijn niet belangrijk. De bedoeling is om zoveel mogelijk ervaringen van mannen en vrouwen te verzamelen. Alle gegevens zullen strikt vertrouwelijk en op basis van anonimiteit worden behandeld.

Voor opgave of meer informatie:

Nicoline Tamsma 010-339252

Ton Coenen 010-339465

WERKGROEP OUDERS EN HOMOSEXUALITEIT ZUID HOLLAND

PARK VRONESTEYN 11

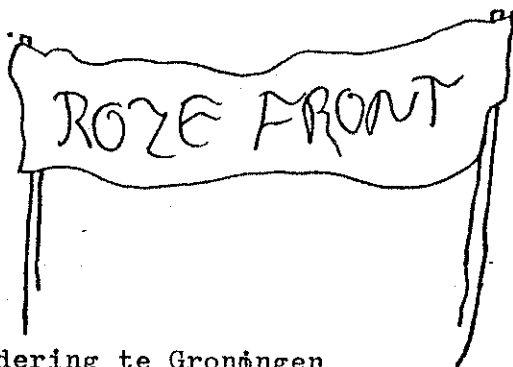
2271 HN VOORBURG

TEL: 070 - 862832

De Werkgroep Ouders en Homosexualiteit organiseert op zaterdag 2 november a.s. 11.00 uur voormiddag opnieuw een gespreksdag in gebouw Humanitas, Ammunitionehaven 553 te Den Haag. Het gespreksthema 's middags is: kerk en homosexualiteit. Enige jongeren van de werkgroep Kerk en Homosexualiteit zullen over hun ervaringen in hun respektievelijke kerken vertellen. Vanaf 11.00 uur is er gelegenheid om met andere ouders in kleine groepen ervaringen uit te wisselen. Er zal een eenvoudige broodmaaltijd worden geserveerd. Graag een bijdrage daarvoor van f 7,50 per persoon. Het gebouw Humanitas is gelegen op loopafstand van het Centraal Station (ca. 5 min.) ook te bereiken met bus 4 en 24.

Nadere informatie en aanmelding:

070-862463 en 070-862832



Tijdens een Roze-front vergadering te Groningen
Is een eerste evaluatie gehouden van de Roze zater-
dag van dit jaar. Voor de grote menigte van Apollo
leden die dit jaar de moeite heeft genomen naar
Groningen af te reizen nog wat persoonlijke indruk-
ken en frustraties van die dag. Voor de enkeling die
thuis is gebleven een globale indruk van een dag nieuwe
strijdbaarheid. Enige punten uit het verslag van boven-
genoemde vergadering :

- * Jammer van de regen; het tentenkamp was één grote modder-
poel.
- * De podia lagen te ver uit elkaar, er was te veel
gezoek. Voorts verliep de programmering slecht.
- * Misschien was er meer aktiebereidheid geweest als er
meer gezamenlijkheid was geweest. Nu liepen veel mensen
alleen of met z'n tweeën, en gingen niet uit zichzelf
tot aktie over. Het was niet duidelijk waar en wanneer.
- * Er is veel tijd en energie gestoken in de homopers.
Deze heeft echter weinig geschreven. Er is wel veel
energie gestoken in de niet-homopers, maar het resul-
taat daarvan viel tegen.
- * Er is verlies geleden op de dag en het tentenkamp.

Hoewel deze reakties nog geen definitieve evaluatie
vormen, is men het er toch over eens dat er wel het
een en ander moet veranderen. 20 Oktober valt de
beslissing over de locatie voor volgend jaar.



Het feit dat Utrecht een homo vijandige stad is, is volgens het COC en het anti-fascisme kommittee Utrecht een reden om de komende Roze zaterdag in Utrecht te houden. Opvallend is wel het aantal potten en flikkers dat geacht wordt naar Utrecht te komen : 18 tot 20000. Volgens het Roze Front geen enkel probleem; er hoeft dit jaar alleen maar meer reclame gemaakt te worden buiten de 'exteme' kringen om.

De publiciteit zal zich dan wel speciaal moeten richten op nieuwe groepen. De heren/ dames hebben ook al nagedacht over een thema : Voor Meer Kleur. De Roze Zaterdag zou meer uit moeten gaan van de gedachte 'Brood en spelen voor het volk'. Veel amusement, weinig moeilijk doen. Geen toespraken of strijdliederen uit de jaren zestig, maar wel zeer nadrukkelijk aanwezig zijn. In concreto : een vrolijke demonstratie met praalwagens en hup joelend dansend en swingend vrolijk de stad door. (de vrouwen dan toch wel wat meer voorop) Dit alles vereist een flinke warming-up ; een centrale verzamelplaats met veel muziek. In de week voorafgaand aan de Roze Zaterdag moet Utrecht al barsten van pottan- en flikkeractiviteiten.

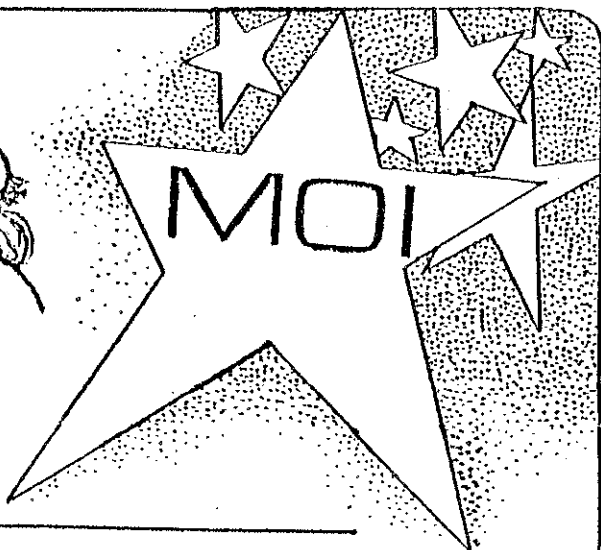
Nog even wat reacties op deze eerste globale invulling van de Roze Zaterdag. " Het lijkt teveel op een vrolijke boel, een soort zeskamp. Waar blijven de akties ?"

" Te vrijblijvend en te ambitieus." "Het lijkt wel het terugdraaien van d klok; Groningen moest radikaler, Utrecht wil weer meer vrolijkheid." " rijg je nieuwe mensen wel zomaar joelend in een optocht ?"

Ikzelf ben bij het doorlezen van het Roze ront verslag toch wel heel erg vaak het woordje joelend tegen gekomen. Het Caraïbisch carnavaal in Utrecht met 20000 deelnemers lijkt toch iewat hoog gegrepen. Toch hebben de weersomstandigheden in Groningen niet de doorslaggevende rol gespeeld bij de evaluatie van de mijnsinziens mislukte opzet van de Roze Zaterdag dit jaar. Misschien dat Utrecht dan toch nog wat minder vrijblijvend wordt. Wat mij betreft een demonstratie nieuwe stijl.



SCHRIJF
HET AAN



BESTE MWÄH

Mwäh, behalve het hopeloos verlopen van oogcontacten met onbekenden, omdat ik altijd te veel, te lang en te begerig kijk, -met de oogjes en niet met de handjes hoor-, naar allerlei stukken van divers plumage, terwijl die jongens mij totaal niet zien staan...

en indien er van die stoere boys zijn die soms wel naar me staan te kijken, dan doen ze mij de ogen verlegen van het plafond naar de vloer dan wel respectievelijk van de blauwe hemel naar de straat draaien, met als gevolg dat ik me dan hopeloos afvraag of m'n gulp openstaat dan wel m'n linker bal rechts van m'n broeknaad een stupide perspectief aftekening...

behalve dat soort problemen mwäh, heb ik ook de grootste moeite met oudere mannen die eigenlijk altijd wat tekort gekomen zijn, bovendien 'n heel respectabele levensvisie hebben en vanuit het de laatste jaren algemeen door de mensheid geconstateerde tekort aan warmte, genegenheid en intimiteit hieraan in dit bijzondere geval menen wat te moeten doen en dat vorm willen geven door over te gaan tot enige lichamelijke aanraking, omdat je nou eenmaal toch rustig uiting aan je gevoelens van warmte moet kunnen geven... niet dan ... ja toch...

en dat is toch heel belangrijk voor de wereldpopulatie in 't algemeen...

want als er meer intimiteit tussen mensen zou zijn, dan zouden er toch ook minder oorlogen zijn en minder honger...

bovendien... aan menselijke wårnte is tocg niets fout! Toch denk ik dan stilletjes voor mezelf; ja, alles goed en wel... als het maar niet écht hoeft, maar er is een maar, maar maar één maar, maar 'n maar, want helaas... het móet altijd wel, op straffe van langdurige intermenselijke relationele levensbeschouwelijke discussies, mwáh, help me,

————— je allerliefste Marcel R. —————

lieve marcel r.,

MIJN GOD!

TINGELING

BESTUUR

Voorzitter	René van Krimpen	015-140610
Penningmeester	Wouter de Haan	---
Secretaris	Jacob van de Vorm	01890-17005
Ledenadministratie	Jacob van de Vorm	01890-17005

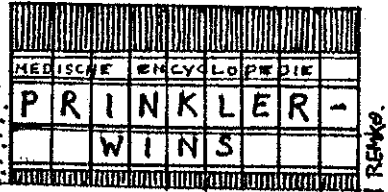
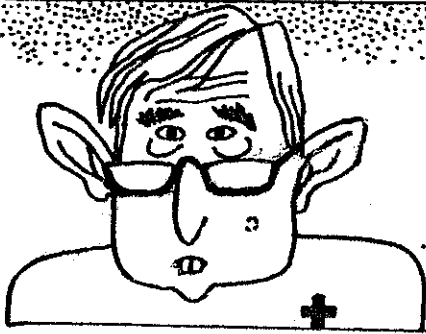
WERKGROEPEN

Vijgeblad	Remko van Leeuwen	010-148629
Bargroep	Arno Harpe	01860-18827
Publiciteit	André Steffens	010-148629
Introductie	René Angenent	010-257611
Archief	Mirjam Berkelouw	010-527757
Bibliotheek	André Steffens	010-148629
LHJO	André Steffens	010-148629

!!! OPGELET. Er hebben zich wijzigingen !!!
voorgedaan (onderstreept).

Steeds meer tijdschriften menen dat ook voor hen het tijdstip is aangebroken om een medische rubriek op te starten. Een begrijpelijke ontwikkeling wanneer men bedenkt dat iedereen tegenwoordig zijn of haar gezondheid als hoogste goed beschouwd. Toch blijkt ook deze ontwikkeling zijn nadelige kanten te hebben. Het ziet er steeds meer naar uit dat deze rubrieken in hun onderwerpen-keuze nogal hetero georiënteerd zijn. Hierdoor dreigen de homojongeren steeds meer in de verdrukking te komen. En dat terwijl juist deze groep gezien hun leeftijd toch al zo slecht in staat zijn om een inschatting te maken van de tekortkomingen in hun gezondheidstoestand. Voor het Vijgeblad reden genoeg om maandelijks een poging te doen een doekje op de wonden te leggen.

HOMOSOMA—dr. Ferd. Zebrapad—



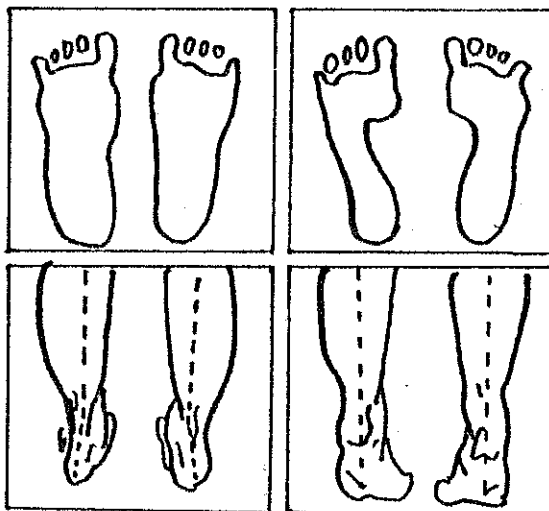
Dr. F. Zebrapad, werkeloos psychotherapeut en afgewezen voor een rol in Zeg-eens-aa probeert thans de wat meer somatische benadering van gezondheidsvraagstukken.

platvoeten

Versieren is een leuke bezigheid, en zeker ook in belangrijke mate bijdragend aan het algemeen lichamelijk en geestelijk welzijn. Toch kan versieren ook een ware uitputtingsslag betekenen voor ons lichaam. Niet elke droomprins komt binnen 5 minuten binnenlopen. Soms kan het gebeuren dat je een hele avond mooi moet staan te wezen. Alle aandacht is dan bij het in model houden van het kapsel dat met veel pijn en moeite in model gebracht is. De negatieve effecten op de voeten laten zo niet

lang op zich wachten. Platvoeten is dan ook een veel voorkomend probleem

bij de disco-boys. De platte vorm van de voeten ontstaat doordat er veel onderhuids vetweefsel zich ophoopt onder de voetzool. Soms zijn de spieren van voeten, enkels en onderbenen niet helemaal ingespeeld op het vele staan. Dit werkt deze



vetophoping in de hand. Gewoonlijk verdwijnt deze vetophoping weer met enkele gymoefeningentjes per dag. De beenspieren kunnen hiermee weer wat aangesterkd. Probeer bijvoorbeeld eens op je tenen te lopen of met je tenen een knikker op te rapen. Wanneer je wat zwaar uitgevallen bent kun je natuurlijk er maar beter voor zorgen dat overgewicht kwijt te raken. Dit vormt anders een te grote belasting voor je voeten.

tips voor strakke broek problemen

We hadden het zonet al over overgewicht. Heel wat jongens liggen elk weekend in een waar gevecht verward met hun eigenlijk veel te strakke broek. Bijna iedereen denkt dat er wonder moet gebeuren om zo'n broek zonder veiligheidsspelden dicht te krijgen. Niets is minder waar, het verkrijgen van een mooie platte buik is veel makkelijker dan het lijkt als de volgende tips ter harte neemt. Resultaat gegarandeerd !

*Trek enkele malen per dag je buik in, span je bekkenbodemspieren aan en til je hoofd op.

*Draai je om in bed van de ene naar de andere zij. Trek dan eerst buik- en bekkenbodemspieren aan en

trek daarbij de knieën op.

*Blijf met de rug en de schouders op bed liggen, trek de knieën op en beweeg de benen zijwaarts van rechts naar links en weer terug.

Behalve deze gymoefeningetjes zijn er wel nog een aantal puntjes waar je even aan dient te denken

*Ga vooral niet elke dag op de weegschaal staan.

Mocht je onverhoopt niet direkt resultaat zien, dan stimuleerd dat niet bepaald om door te gaan.

Eens per week lijkt me voorlopig een betere frequentie.

*Douche je buik elke dag circelvormig af zodat de bloedsomloop van de huid gestimuleerd wordt.

*Laat je niet afschepen met verhaaltjes als zou het dragen van strakke broeken uit den boze zijn. Juist als je complimentjes krijgt, ben je sneller bereid om door te gaan met afvallen. Dus hoe strakker, hoe beter.

*Wat je ook doet, denk altijd aan je houding. Dit blijft het belangrijkste ! Trek altijd buik- en bekkenspiereen aan en ga daarmee door tot het aanspannen van je spieren een gewoonte is geworden. Denk om het effect op je bilspieren !

Archief

Revolutionair

Cultureel

Historisch

Informatief

Educatief

Frivool

Hallo, jij hebt zeker nog wel wat plaats over in je boekenkast, berghok, kruipkelder? Ik heb thuis de opvulling, n.l. het complete archief van apollo. Er is er maar één die deze schitterende verzameling brieven, pamfletten, vijgebladen en foto's kortom de hele apollogeschiedenis in huis kan hebben. Bel dus snel 010-527757 om dit unieke stuk historie in huis te halen.

Mirjam

COLUMNIX

lief dagboek,

Na een tijd gedomineerd door ontrouw aan jou wil ik je positie als praatpaal weer in ere herstellen en ik geef toe dat ik dat niet in de laatste plaats uit eigenbelang doe.

Laat ik beginnen met je te vertellen van de frisse discussie die ik gisteren met Cristoffer had over mijn taalgebruik. Cristoffer vond dat ik me teveel achter mooie, nietszeggende woorden verborg en niet bereid was in een gesprek met harde woorden de kern van mijn emoties bloot te leggen. Wat is het toch moeilijk je woordgebruik te verdedigen, bovendien vraag ik me af of dat wel nodig is. Toch heb ik geprobeerd uit te leggen dat ik met mijn misschien inderdaad wat softy taalgebruik toch zo eerlijk mogelijk probeer te zijn. Overtuigen was nooit mijn sterkste kant.

Kwam er een buurman Marinus van mijn zus zeuren dat er op de afdeling zoveel over hem gebabbeld werd. Wat ik daar nu van dacht? Eerlijk heb ik hem verteld dat hij een blond vriendje had dat nogal nuchterig was. Ontstelden van zijn kant en daarna biechten: ze hadden elkaar leren kennen op de studentenvereniging. Beide hadden ze tegen een gemeenschappelijke vriend gezegd dat die ander hun wel interessant leek. Deze wist nog van echt ouderwets koppelen en spoedig ontwikkelde zich een vriendschap die kumuleerde tot een relatie. Het was voor hen beide de eerste keer, dat zal die eerste nacht dus wel onstellend gestunteld hebben. Maar hun relatie had dat al 4 maanden overleefd. Ze gingen niet uit, waren zowel in gedachten als in daden overtuigd monogaam, kortom de prilheid blonk er echt vanaf en ik voelde me weer ontzettend

zondig en doorleefd.

Mijn broer klaagt dat al zijn vriendinnetjes zeuren of hij wel monogaam is.

Zo langzamerhand met iedereen discussies gehad over monogamiteit. De moraal komt me echt vreselijk mijn strot uit, ik heb toch al zoiets van hoe kun je nu zoiets zuiver emotioneels als erotisch beredeneren en sterker nog het enigste wat je zuiver onder woorden kunt brengen zijn de regels voor zinsbouw.

Weer van Ard gedroomd, als gebruikelijk kon ik het heel goed met hem vinden maar meer dan dat schijnt niet toegestaan te zijn en dat schijnt volgens Jung dan weer te maken te hebben met de werkelijkheid.

Vandaag heb ik (om af te sluiten) samen met mijn vriendin een dinertje gegeven. Naast een aantal vrienden hadden we de giroblauwengel uitgenodigd, met zijn vriendje. Al mijn frustraties eruit gegooid en een hele avond de valse nicht gespeeld. Het enige gevolg was dat beide heren me zo nu en dan suikerzoet toelachten en dan zakte mijn maag nog verder in de aangebrande spagetti. Morgenavond weer naar Apollo, zou hij er weer zijn? God only knows.

Arno.

-advertentie-

Gevraagd/gezocht: Jonge beeldschone breedgeschouderde zongebruinde blauwgeogde flikker, zonder baard, bril of snor, (onervaren) zoekt ruime artistisch (roze) gedekoreerde woonruimte in Rotterdam (niet zuid) tegen aantrekkelijke huurbetalingsregelingovereenkomst in nader overleg. Reacties naar de Vijgeblad redactie.

Remko v.Y.

DE NICHTENMOEDERS

© PETER ZWAAL, R'DAM 1985



BERT SLUIT ZICH AL 3 DAGEN OP IN Z'N KAMER. HIJ KONT ALLEEN NAAR BUITEN ALS HET KONINKLIJK HUIS OP DE TELEVISIE IS.



HIJ DRAAIT DE GODGANSE DAG EDITH PIAF. NON RIEN NE RIEN, NON JENE REGRETTE RIEN



HET KAN GEEN AIDS ZIJN. HIJ LOOPT ALTJD MET CONDOOMS IN AL Z'N ZAKKEN



BERT IN DE OVERGANG??? ZOU KUNNEN... Z'N VRIENDJES WORDEN WEL STEEDS JONGER JA....

O MEVROUW X. IK MAAK ME ZO'N ZORGEN. BERT ZAL TOCH NIET VERLIEFD ZIJN???



VERLIEFD? ACH MEISJE TOCH, NOG NOOIT GEHOORD VAN EEN POSTANALE DEPRESSIE



Moise and the World of Reason

prachtboeken
en ander leesvoer



TENNESSEE'S SCHADUW

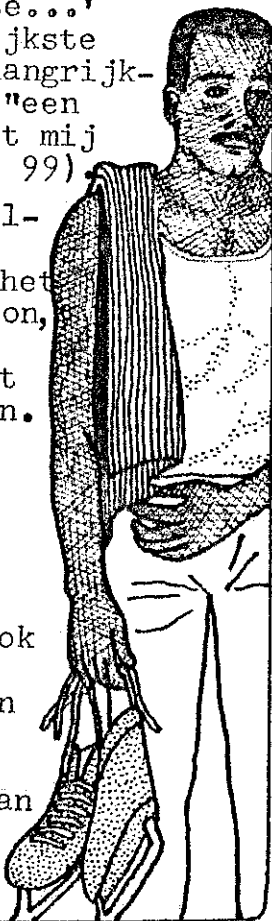
Ruim twee jaar na zijn dood op 71-jarige leeftijd in een New Yorkse hotelkamer (gestikt in een plastic onderdeel van een neusverstuiver), is er dan nu een ware Tennessee Williams - koorts losgebarsten. Kort achter elkaar zagen twee biografieën het licht ('The kindness of strangers : the life of Tennessee Williams' van Donald Spoto en het opgeklopte 'Tennessee : a cry of the heart' van Dotson Rader) en Gore Vidal, een goede vriend van Williams, meende in de New York review of books van 13 juni 1985 op beide biografieën een aanvulling te moeten geven ('Immortal bird', in Nederlandse vertaling afgedrukt in de Volkskrant van 29 juni 1985 onder de titel 'Tennessee slaap je?').

Tennessee (eigenlijk Thomas Lanier) Williams (1911-1983) werd in de jaren '40 en '50 wereldberoemd als de auteur van toneelstukken als 'The glass menagerie' (1944), 'A streetcar named desire' (1947), 'Camino real' (1953) en 'Cat on a hot tin roof' (1955), allen inmiddels klassieke repertoirestukken en veelal ook verfilmd. Buiten dat schreef Williams ook hele aardige korte verhalen, poëzie en twee romans: 'The Roman Spring of Mrs. Stone' (1950) en 'Moise [spreek uit: Mo-ease] and the world of reason' (1975). Het laatste boek is vlak vóór de Tennessee-koorts losbarste in een aantrekkelijke paperback herdrukt en ik besteed er hier aandacht aan omdat ik vrees dat tegen de achtergrond van Williams' indrukwekkende dramatische oeuvre, dit

boek wel eens (en geheel ten onrechte) vergeten dreigt te raken. Ik heb het boek een aantal malen terzijde gelegd maar toch telkens weer ter hand genomen - wat er meestal op duidt dat ik niet goed in staat was schrijver's bedoelingen met bepaalde voorvallen, de door hem aangewende literaire procédés en de door verhaalfiguren gedane uitspraken te doorgronden.

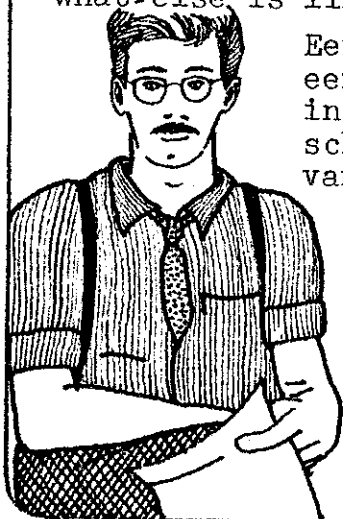
'Moise and the world of reason' geeft daartoe ook wel aanleiding, daar het boek in zekere zin handelt over 'the world of reason' (de wereld der rede, waarin voor alles een verklaring is) die door Moise, een hoogst begaafde schilderes, de rug wordt toegekeerd. Williams zelf heeft in zijn memoires, die hij tussen 1972 en 1975 schreef, dus toen hij ook met 'Moise...' bezig was, eenzaamheid het belangrijkste thema van zijn hele werk én het belangrijkste gegeven in zijn leven genoemd, "een schaduw te zwaar om dag en nacht met mij mee te slepen" ('Memoirs', 1975, p. 99).

Ook in 'Moise...' vechten de verhaalfiguren tegen de eenzaamheid. Het duidelijkst komt dit tot uiting in het optreden van de naamloze hoofdpersoon, schrijver van beroep en evenals Tennessee Williams afkomstig uit het diepe Zuiden van de Verenigde Staten. Deze 30-jarige man heeft na een 13 jaar durende relatie zijn vriend Lance, een zwarte schaatser in een ijsrevue, verloren (de doodsoorzaak van Lance blijft onbekend) en de relatie met zijn tweede liefde, de 10 jaar jongere Charlie, loopt nu ook op de klippen. Charlie is ontrouw maar dat is de hoofdpersoon in wezen ook omdat hij Lance maar niet kan vergeten. Zijn leven lijkt sinds de dood van Lance een schilderij waarvan de kleuren zijn weggeveegd, zodat elk contrast ontbreekt:



de atletische vaardigheden van de 'living nigger on ice' vs. de intellectuele vaardigheden van de schrijver, de bruine huidskleur van Lance vs. de blanke van de hoofdpersoon. Overgebleven is slechts een egale grondlaag.

Het relaas van de hoofdpersoon, opgetekend in schriften, op de achterkant van bedankbrieven van uitgevers, op enveloppen en op verpakkingsmateriaal van de stomerij, kortom een geordende anarchie van aantekeningen tesamen het boek 'Moise and the world of reason' vormend, kan om in schilderstermen te blijven, gezien worden als de weergave van die egale grondlaag ('plastische ruimte' = eenzaamheid). Zoals Moise het ooit heeft uitgelegd: "On a canvas there is always space and the space must be as plastic as the paint and you will notice that I always begin a canvas by covering it entirely with an off-white or off-black layer of pigment for beginning. Now this is space. And the space is plastic. Which means that it is as vibrantly alive as the dabs of paint applied so carefully to it. It's as much a part of the living canvas as the bits of color" (p.136). Vertaald naar het leven van de hoofdpersoon betekent dit dat zijn leven 'onaf' is, geen invulling kent. Ik denk dat op deze wijze ook de vele afgebroken, onafgemaakte zinnen in zijn relaas verklaard moeten worden. Terecht merkt Charlie op: "That was an incomplete sentence but what-else is life made of?" (p.147).



Een afschrikwekkend voorbeeld van eenzaamheid wordt verder gepresenteerd in de figuur van een verlopen toneelschrijver, die toevallig het levenspad van de hoofdpersoon kruist en op een volstrekt schaamteloze manier probeert deze te overreden met hem een buitenlandse reis te maken. De hoofdpersoon weigert onverschillig en dat is maar gelukkig ook volgens Moise, die de verlopen toneelschrijver ziet als de oud geworden hoofdpersoon. Ook de hoofdpersoon zelf had al met deze gedachte gespeeld: "I looked at him once

more and, oh God, saw again that portrait of myself which had aged like St. Oscar's boy Dorian" (p.130). Op reis gaan met jezelf is inderdaad een heel eenzame bezigheid. En dus ontvlucht de hoofdpersoon zijn eenzaamheid door naar Moise te gaan. Maar omdat zij de 'wereld der rede' de rug heeft toegekeerd kan zij ook niet echt helpen. Moise leeft in zichzelf gekeerd en slechts haar werk is echt belangrijk voor haar. Vrienden eisen te veel tijd op en dus kun je aan je vijanden maar beter helemaal geen aandacht schenken. Je leeft en je gaat dood en je kan maar beter geen nageslacht op deze vervuilde en overbevolkte wereld zetten, vindt Moise. Wat zij voor de hoofdpersoon kan doen is hem slechts een tijdelijke ontsnapping uit de 'wereld der rede' bieden, waarnaar hij ongetwijfeld zal terugkeren als hij zijn derde liefde tegenkomt. Er zijn aan het eind van het boek aanwijzingen dat dit feit aanstaande is...

'Moise and the world of reason' bevat zeer veel autobiografische elementen. In de relatie tussen de schrijver en de 'living nigger on ice' heeft Williams veel gegevens verwerkt uit zijn eigen 14 jaar durende relatie met de Siciliaanse Amerikaan Frank Merlo, die eindigde doordat Frankie aan longkanker overleed, waarna Williams in een langdurige depressie geraakte. De anekdote met de hond, die de enkels van de hoofdpersoon doorbijt, is Williams zelf overkomen, evenals de opname in een psychiatrische kliniek en de psycho-analyse die de hoofdpersoon moet ondergaan. Sommige zinnen zijn vrijwel identiek aan zinnen in Williams' memoires!

Als je niet terugschrikt voor een wat moeilijker boek, waarin trouwens ook heel erotische passages staan, kan ik je 'Moise...' erg aanbevelen. Als je bovendien tegelijkertijd Williams' memoires leest (zoals ik gedaan heb) merk je dat deze roman toegankelijker is dan je aanvankelijk had gedacht.

PETER ZWAAL

Moise and the world of reason / Tennessee Williams
- London : Brilliance, 1984. - 190 p. - £ 3.95
(ong. f21,15)

TWEE GEDICHTEN

Lust

Ik weet wat de lijven der jongens vragen,
 wat lust en zweet en zon er broeit op hun gelaat,
 om mij te vloeien en een ziel mij in te dragen;
 en daarom zal ik nooit ondankbaar zijn of kwaad.

Want 't is een eindeloze vreugde als ik beneden
 de kele van den mensch, droog van rook, bedauw;
 zijn warme borst is mijn weel'ge legerstede,
 waarin ik liever lig dan in de waterkou.

Gabriel

De onveranderlijke zaak die verborgen is

weg	gew
stil	lits
formeel	leemrof
op slot	tols po
verplicht	tchilprev
moet	toem
moed	doem
gemoed	doemeg
gevecht	tcheveg
gevecht	tcheveg
wint	tniw
wint	tniw
wind	dniw
lawaaï	iaawal
ik	ki
iqu	qui



-advertentie-

Gewmod gikkuleg ni ed TaarAsreppad

schrijf ook eens
 een gedicht als
 je met je hoofd
 in de wolken bent!

BRIEF

Ach lieve lezer, ik ben een vreselijk lelijk (als de nacht) homojongetje dat maar geen vriendje kan krijgen. Enkele malen is het dan toch gebeurd dat ik het bed mocht delen met een niet helemaal onaantrekkelijke jongeman, waar ik dan natuurlijk ook direkt verliefd op werd. Maar zoals de lezer natuurlijk al begrijpt werd het nooit een tweede keer. Talloze eindeloze nachten heb ik in mijn eenzaamheid de hand aan mijzelf gelegd, mijn gedachten bij mijn schaarse voormalige bedgenoten. Na een lange periode van het zoeken naar een partner heb ik ingezien dat ik de hoop beter kan opgeven. Vele nachten van eenzame overpeinzingen hebben mij doen besluiten dat ik slechts mijn leed nog kan verzachten middels mijzelf te beperken tot het bedrijven van lege inhoudsloze seks met iedereen die ik mogelijkerwijs (misschien met wat fantasie) aantrekkelijk kan vinden. Op deze wijze kan ik wellicht het leed van die lange eenzame nachten verzachten. Ik moet dan nu enkel nog een werkende techniek bedenken om niet verliefd te worden op diegenen met wie ik het bed zal delen, indien een dergelijke situatie ooit nog het geval zal zijn, om het leed van de ongelukkige liefdes te vermijden. Mogelijk kan ik dit doen door mijn bedpartners te verzoeken de goedheid te hebben mij de volgende dag te beledigen en te slaan in de hoop dat ik dit dan als onplezierig en onterecht zal ervaren. Natuurlijk zullen de reacties binnen strömen, ik zal mijn noodadvertentie dus maar wat selektief opstellen maar ik moet wel eerlijk zijn. Dus, lieve vijgeblad redactie, hier komt ie dan:

Lelijke flikker zoekt bloedgeile beeldschone
nichten voor sex (safe op verzoek). Brief
onder nr. 1/6 bur.v.d.blad. (I.w.n.m.)

Nou dat was het dan. Ik heb al een mooie roze map gekocht voor alle reacties. Alvast bedankt, lieve redactie, voor het plaatsen. Groetjes, X,

— Piet Pinkeltje* —

* naam bij de redactie bekend

DRUKWERK

PORT BETAALD

rotterdam

JONG ?

HOMO ?

APOLLO

POSTBUS 1490 3000 BL ROTTERDAM

581/1910